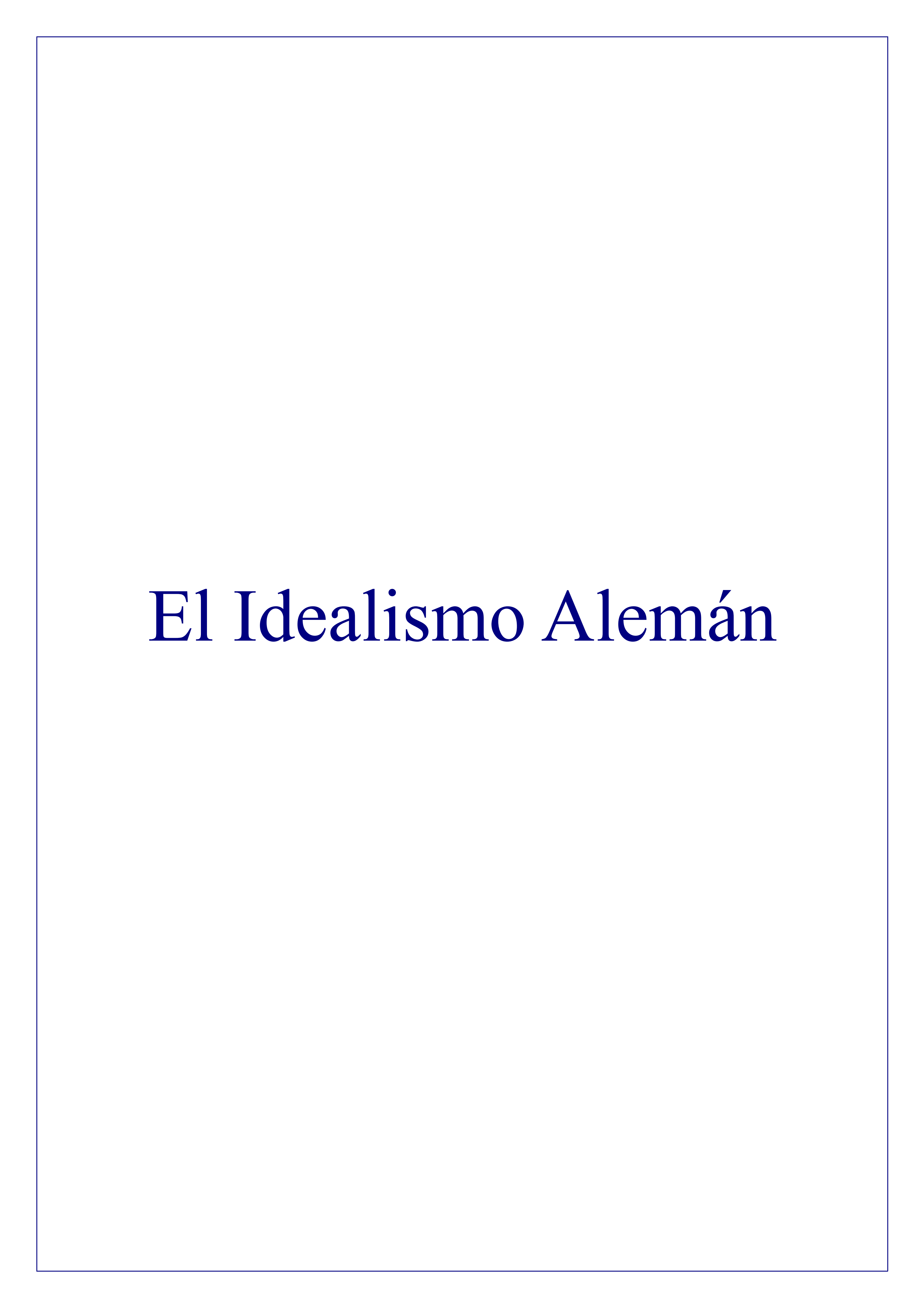
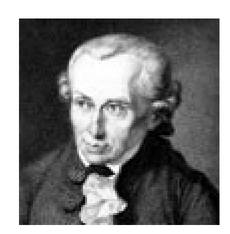


El Idealismo Alemán

El Idealismo es una teoría de la realidad y del conocimiento que atribuye un papel clave a la mente de la estructura del mundo percibido. Alo largo de la historia de la filosofía se pueden distinguir diferentes aplicaciones y definiciones. En su forma mas radical y muchas veces rechazada, es equivalente al solipsismo, un punto de vista que afirma que la realidad se deriva de la actividad de la propia mente y que nada existe fuera de uno mismo. Sin embargo, de una forma habitual, el idealista reconoce por completo el mundo externo o natural, y evita afirmar que este puede reducírsela mero hecho de pensar. Para los idealistas la mente actúa y es capaz de hacer existir cosas que de otro modo no serian posibles como la ley, la religión, el arte o las matemáticas y sus afirmaciones son más radicales al afirmar que los objetos percibidos por una persona se ven afectados hasta cierto punto por la actividad mental.

Immanuel Kant (1724-1804)



Filósofo alemán nacido en Konigsberg, considerando por muchos como el pensador más influyente de la edad moderna.

Principales Obras

- Critica de la razón pura(1781)
- Critica de la razón practica(1790)
- Critica del juicio(1793)

Influencias en la obra Kantiana

Pueden calificarse en tres vertientes que son: *Pietismo:* Kant tubo una educación religiosa pietista, tendencia protestante basada en un rígido moralismo y una fe absoluta y fuera de toda duda en lo referente a la existencia de la divinidad.

Ilustración alemana: especialmente a través de la obra de Leibniz, Kant recibió la influencia ilustradora. Esta aporto a su doctrina lo que podría denominarse como elementos priori: el factor independiente de la práctica, el elemento racial, el intuitivo, el intelectual y el conceptual.

Empirismo Ingles: la filosofía anglosajona aporto a Kant la valoración de los datos recogidos por la experiencia de los sentidos, así como la aproximación a los métodos científicos de Newton (la practica).

La Teoría del Conocimiento

Kant, sintetizando la diversidad de las tendencias realista y idealistas, afirmo que el conocimiento no es ni inmanente ni trascendente, sino un conocimiento trascendental. Una materia objetiva independiente del sujeto (lo dado) y una forma objetiva que el sujeto introduce en el momento en que el conoce (lo puesto).

La Razón Pura. el conjunto de todas las formas priori con las que el sujeto debe conformarse es la razón pura, que no es la razón de un individuo concreto ni la de la humanidad en general, sino que es un conjunto de leyes abstractas: la razón pura es el conjunto de condiciones legales que permiten razonar.

El Carácter Científico de la Filosofía

Debido a que toda la ciencia es un conjunto sistemático de proposiciones o juicios, es posible que la filosofía se construya con juicios científicos.

Los Juicios. Hay dos clases de juicios: juicios a priori, son los que no se basan en la experiencia, y que son lógicos; y los juicios posteriori, son los que se fundan en la experiencia (son coyunturales y subjetivos).

La Estética Trascendental. Los juicios se dividen en analíticos, cuando el predicado esta incluido en el sujeto, y sintético, cuando el predicado no esta incluido en el sujeto, y por lo tanto es algo que se le añade.

Analítica Trascendental. La sensibilidad temporaliza y especializa el caos de la realidad, convirtiendo la en fenómenos. La analítica se ocupa de los fenómenos tal como se presentan y los adapta a nuevas formas de apriorística, transformándolos en categorías.

Dialéctica Trascendental. La dialéctica demuestra la imposibilidad de la metafísica como ciencia, puesto que los temas que trata carecen de datos experimentales y no se les puede aplicar ninguna forma priori de conocimiento.

Imperativo Categórico. Los Postulados kantianos son de nivel practico basados en la moral; de esto que, dios debe de existir, el alma debe ser inmortal,ect.., porque existe la moral, porque el hombre se siente responsable, y porque esta responsabilidad le acredita como merecedor de la justicia eterna.

Fichte (1762-1814)



Johann Gottlied Fichte filosofo alemán, autor de una influyente teoría idealista de la realidad y la acción moral. En 1791 conoció a Kant y con su protección publico al año siguiente su primera obra: *Critica de toda revelación*, la cual apareció sin su nombre y fue retribuida a Kant, cuando se conoció el verdadero autor empezó la fama de Fichte.

Pensamiento y Obra

Fichte mantenía que la filosofía debe ser una ciencia que ha de desarrollarse, de modo sistemático, a partir de una proposición simple y evidente, y debe dejar en claro el punto de partida de toda experiencia.

Fichte defendía que el punto de partida de toda experiencia es la actividad pura y espontánea del yo, el cual puede ser intuido mediante procesos intelectuales por todas las conciencias.

Principales Obras

- Doctrina de la ciencia(1794
- Fundamentos del derecho natural según los principios de la teoría de la ciencia(1796)
- El sistema de la moral según los principios de la teoría de la ciencia(1798)
- El destino del hombre(1800)

Schelling (1775-1854)



Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling, filosofo alemán, uno de los máximos exponentes del idealismo y la tendencia romántica en la filosofía alemana.

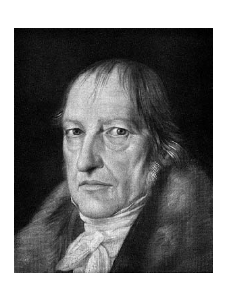
Pensamiento y Obras

Filosofía de la naturaleza. La naturaleza es como un gran organismo que tiende a la vivificación, puesto que cuenta de 3 partes: materia, luz, y vida. Con la aparición del hombre la naturaleza termina su tarea. Para Schelling, la intuición artística revela la esencia de las cosas; así el arte y las ciencias opuestas.
Filosofía de la identidad. El verdadero Absoluto esta por sobre el yo y el no-yo; no es ni cuerpo ni espíritu, sino que ambos son solo dos formas de aparecer del mismo Absoluto.
Filosofía de la religión. Del Absoluto surge el dios luminoso y el un impulso oscuro generador del mal. En el hombre también se encuentra una voluntad luminosa y otra oscura.

Principales Obras

- La filosofía del arte(1807)
- De la libertad humana(1809)
- Y fragmentos de una gran obra no publicada que fueron traducidos al ingles como Las edades del mundo(1942)

Hegel (1770-1831)



Georg Wihelm Friedrich Hegel, filosofo alemán, máximo representante del idealismo y uno de los teóricos más influyentes en el pensamiento universal desde el siglo XIX.

Sus Obras son:

- Fenomenológica del espíritu
- Ciencia de la lógica
- Enciclopedia de las ciencias filosóficas
- La filosofía del derecho
- Estética
- Lecciones sobre filosofía de la religión
- Lecciones de la historia de la filosofía
- Lecciones de la filosofía de la historia

Objetivo Filosófico

El propósito de Hegel fue elaborar un sistema filosófico que pudiera unir el pasado con le futuro para ser entendible. Hegel concibió la realidad como un todo que, con un carácter global, constituía la materia de estudio de la filosofía.

Para Hegel, el cometido de la filosofía es explicar el desarrollo del espíritu absoluto. Esto implicaba: a) esclarecer la estructura racional interna de lo absoluto, b) demostrar que de una forma lo absolutos manifiesta en la

naturaleza y en la historia humana; c) mostrar el destino o el propósito hacia el que se dirige lo absoluto.

Dialéctica

Una de las mayores aportaciones de Hegel a la historia de la filosofía occidental fue su concepto de la dialéctica. El método dialéctico se basa en que el movimiento, proceso o progreso, es el resultado del conflicto entre opuesto. La dialéctica comprende tres fases: a) la tesis (la afirmación de algo) b) la antitesis (la negación de lo que se acaba de afirmar), c) la síntesis (resume verdades parciales de la tesis y la antitesis, contraponiéndolas y obteniendo la verdad total del proceso).

Autoconocimiento de lo absoluto

Conforme la razón finita avanza en el entendimiento, lo absoluto progresa hacia el autoconocimiento. Hegel analiza esta progresión humana en le entendimiento en tres aspectos: arte, religión y filosofía. Una vez que lo absoluto llega al autoconocimiento, igual el drama cósmico alcanza su fin y su meta.

Filosofía de la historia

En cuanto a la historia, sus dos categorías explicativas claves son la razón y la libertad. Mantienen que el único pensamiento que aporta la filosofía… al estudio de la historia es la idea de razón; porque la razón es la soberana del mundo, la historia del mundo se nos presenta, por tanto, como un proceso racional.

Instituto Técnico de San Pedro Sula

Asignatura: Filosofía

Tema: El Idealismo Alemán

Catedrático: Petrona Mejia

Alumnas: Melany Roció Escalante
Diana Carolina Zamora
Karol Sarahi Navarro
Claudia Tatiana Gómez
Carmen Stephanie Peraza
Wendy Lorena Jiménez
Andrea Maribel Menéndez

Curso: II de Mercadotecnia

Sección: única

Fecha: 19 de octubre del 2008



Introducción

Hacia finales del siglo XVIII y comienzos del XIX, la derrota ante Napoleón plasmaba un desmembramiento político secular. Alemania estaba dividida y atrasada social y económicamente respecto a Francia e Inglaterra. Fichte escribiría en 1808 un vibrante llamando a la nación alemana, en tanto esta no existía como tal y debía hacerse a sí misma con libertad para comenzar su propia historia.

El idealismo alem·n, recoge esta preocupación por la libertad y la unidad frente al extranjero, esa pasión por la nación alemana, por analizar el concepto de pueblo. Los temas principales de los filósofos idealistas ser·n entonces:

1. **Desarrollo de la doctrina kantiana**: Kant fue, en efecto, el punto de partida. Iniciador y maestro, no escapó a la crítica ni fue seguido fielmente. Pero no todo se redujo a él.

2. **Preocupaciones religiosas**: aparece un espíritu heterodoxo de car·cter místico o panteísta. En el idealismo se plantea el problema de la relación entre lo finito y lo infinito, la relación entre filosofía y religión.

3. **Interés por el mundo clásico**: en la madurez de Gottilied y en la mayoría de los rom·nticos. Es un referente permanente para Hegel.

4. **La estética**: Lo bello, adquiere como categoría, una importancia relevante, ya Kant se había ocupado de estudiarla. Schiller habría dicho: "*Para resolver en la experiencia el problema político es preciso tomar el camino de lo estético, porque a la libertad se llega por la belleza*".

5. **El romanticismo**: La pasión por el infinito, la fusión con la Naturaleza, la identificación de filosofía, poesía y religión, la fuerza creativa del hombre, da a lugar una interesante cooperación en la cual los poetas se inspiran en los filósofos.

6. **Carácter teórico**: los desarrollos teóricos del idealismo no conducen a revoluciones sociales o políticas.

Conclusiones

- En filosofía, **Idealismo** designa las teorías que —en oposición al *Materialismo*— sostienen que la realidad extramental no es cognoscible tal como es en sí misma, y que el objeto del conocimiento est· pre formado o *construido* por la actividad cognoscitiva.
- Filósofos idealistas fueron:

1. **Immanuel Kant**, desarrollador del *idealismo alemán*;
2. y los precursores de tres variantes del idealismo:
    1. *idealismo subjetivo* de **Johann Gottlieb Fichte,**
    2. *idealismo objetivo* de **Friedrich Wilhelm Schelling** e
    3. *idealismo absoluto* de **Georg Wilhelm Friedrich Hegel**, así como las distintas escuelas hegelianas.

- Varias formas de teoría científica son idealistas en distinta manera y grado.

- En un sentido radicalmente distinto, se denomina a veces idealismo a la teoría platónica de que las Ideas (la forma inteligible de las cosas, comparable a la esencia en el sentido aristotélico del término) existen separadamente de los objetos en un mundo inteligible.

Bibliografía

- Filosofía edi. 2004 de Maria Elena Monrroy
- Wikipedia.org/wiki/idealismo
- www.google.com/idealismo
- www.filosofia.idoneos.com